

# SERVANE D'ALVERNY

**T** +33 659700105

**E** servane.alverny@gmail.com

**A** 75018, Paris

**IMDB** /nm9868033

**WEB** [servanedalverny.com](http://servanedalverny.com)

## Profil

Expérience variée sur tout type de poste en dans les départements production, décors et caméra, à l'étranger et en France, bilingue Anglais à l'écrit et à l'oral, qualités relationnelles et travail d'équipe.

- Permis B (2013)
- Da Vinci Resolve, Avid, Adobe Premiere, Photoshop, After Effect
- Bilingue Anglais/Français, notions d'Espagnol et de Suédois

## Formation

**THE LONDON FILM SCHOOL**  
MA Filmmaking (2017-2019)

**UNIVERSITÉ PARIS VIII / STOCKHOLMS UNIVERSITET**  
Licence Arts du Spectacle - Théâtre (2013-2016)

## Expérience

### PRODUCTION

Assistante de production, avant-première *Cliffs of Freedom*, Londres, Hyphenates Creatives | 2019

Assistante réalisatrice, *Summer Shade*, dir. Shira Haimovici, Israël | 2019

Assistante de régie, *Killers Anonymous*, Goldfinch Pictures, UK | 2018

Productrice déléguée, *The Binoculars*, dir. Rahul Sharma, France | 2018

Productrice, *The Ghost I'm In Love With*, documentaire, dir. Shira Haimovici, UK | 2017

### RÉALISATION

*Shoegazing*, fiction, court, France | 2020

*Gronde*, captation théâtrale, France | 2019

*Collection S/S par C. Arif*, fashion video, France | 2019

*TV Girl*, fiction, court, UK | 2018

*Killers Strippers*, fiction, court, UK | 2017

### DÉCORS

*Middle of Nowhere*, dir. Molly Shears, Canada | 2019

*Reprobate*, dir. D. Carey & B. Desrochers, UK | 2019

*The Lost Scot*, dir. Julien Cornwall, Écosse | 2019

*An Artificial Bid*, dir. S. Haimovici, UK | 2018

### ASSISTANTE CAMERA

Sony F65 : *A Beautiful & Violent Place*, US, dir. Sam McFarland | 2020 |

*The Binoculars*, dir. Rahul Sharma.

Sony FS7 : *Me, My Germs and James*, UK, dir. Anastasia Vorotniuk | 2018

ARRI Alexa SXT : *3020*, dir. Sam McFarland, UK | *The Closure Center*, dir. Chelsey d'Adesky, UK | 2018

Aaton XTR : *Hard Lines*, dir. Luke Howe, UK | 2017